

Dictionnaire De Linguistique Larousse

Thank you certainly much for downloading **dictionnaire de linguistique larousse**. Maybe you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books taking into consideration this dictionnaire de linguistique larousse, but stop stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good ebook once a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled later some harmful virus inside their computer. **dictionnaire de linguistique larousse** is within reach in our digital library an online admission to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in merged countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books taking into consideration this one. Merely said, the dictionnaire de linguistique larousse is universally compatible once any devices to read.

Pierre Larousse - Micheline Guilpain-Giraud 2002

Présente une synthèse établie entre, d'un côté, l'oeuvre lexicographique et lexicologique de P. Larousse et, de l'autre côté, la filiation de P. Larousse, c'est-à-dire : Le petit Larousse illustré publié depuis 1905, dont les éditions successives témoignent de l'évolution de la langue et de ses représentations tout au long du XXe siècle.

Genèses du discours - Dominique Maingueneau 1984

L'idée fondamentale de l'auteur "est que tout discours reçoit son identité d'une présence, implicite ou polémique, d'un Autre. Il n'y aurait pas d'argumentation au niveau des textes sans cette référence constante à l'Autre. L'"intertextualité" incarne à la fois ce qui anime le changement historique et ce qui fait, par opposition à cet Autre, l'identité d'une famille discursive, ce qui lui assure une cohérence interne structurée. Par son analyse de textes dévots du XVIIe siècle, Dominique Maingueneau assure un contrôle empirique à ses théories et nous fait mieux voir comment l'action du polémique est le facteur d'organisation et d'historicité des textes. Une notion essentielle qui caractérise l'entreprise est celle de "compétence discursive". Chomsky rattachait la faculté de connaître et de produire des phrases grammaticalement correctes dans une langue donnée à une capacité innée au genre humain. Maingueneau montre qu'il s'agit en réalité d'une capacité d'ordre discursif : un "Sujet" peut toujours "identifier" un énoncé par la "structure" en ce qu'il reconnaît à quel type de discours l'énoncé appartient, ce qui le sous-tend polémiqement et l'espace de pensée qui le définit, parce que le Sujet est lui-même un Autre par rapport à une formation discursive particulière. Cela n'a rien d'inné, c'est social et culturel. L'unité de base du langage n'est plus la phrase mais l'énoncé et son lieu dans une formation discursive qui lui donne corps. On trouvera également dans cet ouvrage un dialogue permanent avec les auteurs qui ont donné à l'analyse du discours ses lettres de noblesse, comme Foucault, Serres, Genette, Barthes, Greimas et Bakhtine." (extrait 4e de couv.)

Dictionnaire de linguistique - Jean Dubois 2001

Ce dictionnaire encyclopédique, relatif à la linguistique et aux sciences du langage, réunit des articles consacrés à tous les termes utiles pour décrire la langue française (de ablatif à zézaiement, de abréviation à zeugma, en passant par barbarisme, psycholinguistique ou transformationnel), ainsi que des notices sur les grammairiens et les linguistes (de Vaugelas à Guillaume, Chomski ou Jakobson) qui ont joué un rôle déterminant dans l'évolution de la langue française et les conceptions du langage. Plus de cent dossiers de synthèse permettent la compréhension de notions fondamentales, de phénomènes particuliers et de courants : acquisition du langage, aphasie, signifiant et signifié, néologie, stylistique, structuralisme, verbe...

Terminologies for the Eighties - Infoterm 1982

World Dictionaries in Print 1983 - 1983

Defining New Idioms and Alternative Forms of Expression - 2022-05-16

This first volume of ASNEL Papers gathers together a broad range of reflections on, and presentations of, the social and expressive underpinnings of post-colonial literary cultures, concentrating on aspects of

orality, social structure and hybridity, the role of women in cultural production, performative and media representations (theatre, film, advertising) and their institutional forms, and the linguistic basis of literature (including questions of multilingualism, pidgins and creoles, and translation). Some of the present studies adopt a diachronic approach, as in essays devoted to European colonial influences on African literatures, the populist colonial roots of Australian drama, and the intersection of exogenous and autochthonous languages in the cultural development and identity formation of Cameroon, Tanzania and the Swahili-speaking regions of Africa. Broadly synchronic perspectives (which nevertheless take cognizance of developmental determinants) range over dominant genres — poetry, short fiction and the novel, children's literature, theatre, film - and cover indigene literatures (Australian Aboriginal, Maori, First Nations) and regional creativity in West, East and South Africa, the Caribbean, India and the South-East Asian diaspora, and the settler colonies of Canada, Australia and New Zealand. Authors treated within broader frameworks include Chinua Achebe, 'Biyi Bandele-Thomas, Bole Butake, Shashi Deshpande, Louis Esson, Lorna Goodison, Patricia Grace, Bland Holt, Keri Hulme, Witi Ihimaera, Kazuo Ishiguro, Rita Kleinhart, Hanif Kureishi, Werewere Liking, Timothy Mo, V.S. Naipaul, Salman Rushdie, and Ruby Slipperjack. There are self-testimonies from the writers Geoff Goodfellow, Darrelyn Gunzburg and Don Mattera, poems by David Dabydeen, Geoff Goodfellow and Olive Senior. Of particular value to this collection are the perspectives offered by African, Caribbean and Eastern European contributors.

Le Vif désir de durer - Illustration de la norme réelle du français - Marie-Cécile de Villers 2005

Rethinking Japan: Literature, visual arts & linguistics - Adriana Boscaro 1990

First Published in 1995. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Reading Theatre - Anne Ubersfeld 1999-01-01

Ubersfeld show how formal analysis can enrich the work of theatre practioners and offers a reading of the symbolic structures of stage space and time as well as opening up mulitple possibilities for interpreting a play's line of action.

Proceedings of the Second International Round Table Conference on Historical Lexicography / Actes de la Table Ronde Internationale de Lexicographie Historique - W. Pijnenburg 2019-07-08

A Dictionary of Literary Devices - Bernard Marie Dupriez 1991-01-01

Comprising some 4000 terms, defined and illustrated, "Gradus" calls upon the resources of linguistics, poetics, semiotics, socio-criticism, rhetoric, pragmatics, combining them in ways which enable readers quickly to comprehend the codes and conventions which together make up 'literarity.'

Discourse Readjustment(s) in Contemporary English - Blandine Pennec 2018-04-16

This study examines the linguistic tools which enable speakers and writers to propose adjustments and re-adjustments of the sentences they've just produced, as well as the goals they fulfil by doing so. We examine corrections, reformulations, specifications, modifications of points of views and link them with discursive strategies. (Re)-adjustments can be made in order to express oneself in a better way, to favor comprehension by adapting to the addressee, to structure one's intervention, to play on the potentialities of language (polysemy, homonymy, ambiguity), to mention the main purposes associated with the use of those

devices. The study focuses on the markers associated with those strategies. Therefore, it links the syntactic, semantic and pragmatic levels.

Language, Literature and Education in Multicultural Societies - Kenneth Harrow 2009-10-02

This book presents a vivid overview of linguistic, literary and educational issues in a multicultural context from various perspectives. These range from large-scale surveys to specific analyses on aspects of language, literature and education. Contributions are very original and based on a common denominator: Multiculturalism. Despite the numerical dominance of contributions from Cameroon (one of the most multilingual countries in the world), this book brings together views from specialists in the different domains from several parts of the world (Africa, Europe and the United States of America). These contributions exhibit not theoretical issues that underpin current academic debates in linguistic and literary research, but also empirical and interesting data that can further be exploited to other ends. Critical views on literature and postcolonialism, the fears of language death with the advent of globalisation and the spread of English language, the educational significance or influence of the internet, the wealth of Cameroon/African literature and the education of the Cameroonian/African child, and theoretical issues in language and literary education are themes handled here in an accessible manner to readers without previous knowledge of language science, literature and education.

Languages for Special Purposes - John Humbley 2018-10-22

This handbook gives an overview of language for special purposes (LSP) in scientific, professional and other contexts, with particular focus on teaching and training. It provides insights into research paradigms, theories and methods while also highlighting the practical use of LSPs in concrete discourse situations. The volume is transdisciplinary oriented with a firm basis in the language sciences, including terminology, knowledge transfer, multilingual and cross-cultural exchange.

Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage - Jean Dubois 1994

Ce dictionnaire se présente à la fois comme un ouvrage de consultation et comme un manuel d'étude. Ouvrage de consultation, il renseigne, de façon claire et précise, sur l'ensemble du lexique de la linguistique et accueille, à travers des notices biographiques couplées à une importante bibliographie, les grands noms des sciences du langage. Manuel d'étude, il propose des exposés détaillés sur les notions fondamentales de la linguistique, mais aussi sur les concepts clés des sciences humaines (sociologie, psychologie, psychanalyse, philosophie, etc.) qui l'ont influencée et ont bénéficié de ses analyses. L'ouvrage offre ainsi un panorama théorique exhaustif de la linguistique et des sciences du langage, de la grammaire traditionnelle aux tendances les plus récentes. L'étendue du domaine traité, la précision des analyses font de ce dictionnaire un ouvrage de référence unique en son genre.

Multiple Perspectives on Terminological Variation - Patrick Drouin 2017-08-15

The aim of the present volume is to provide a present-day take on variation in terminology by looking forward and examining what leading scholars in the field are working on and where they are taking research in the field today. This reader is built around three themes arranged according to complementary points of view to stimulate thought on the subject of variation as it is approached today. The first theme, "The social dimension of variation", includes three contributions dealing with variation across different categories of speakers. This reflects not only the expert/layperson dichotomy but also other more original polarities as the emotional dimension and the issue of diastatic variation across LSPs. The second part of this reader puts forward different tools and methods to identify, describe and manage term variation. The third theme of this reader questions semantics of term variation through the topics of concept saturation, multidimensionality and metaphor. Variation, through this picture of current studies, proves to be the touchstone for the understanding of the major issues of terminology research today. The included papers draw on research in terminology carried out in different language communities - Spanish, French, Portuguese, Italian and Dutch in particular - thereby opening up a window on much of the research carried out in these cultural areas.

Sciences du langage - Justin T. Ouoro 2017

"En proposant de réfléchir sur des modes d'articulation, des modalités de désarticulations et des conditions de possibles réarticulations, l'ouvrage jette un double regard sur les objets d'étude en question et les différentes théories des sciences du langage : comment ces objets d'étude sont-ils composés (la

construction étant un jeu de déconstruction et de reconstruction) et comment les théories des sciences du langage (dans un dialogue scientifique) s'interpénètrent-elles et pénètrent-elles leurs objets ?" Ouvrage scientifique portant sur les sciences du langage enseignées par Louis Millogo à Ouagadougou, les différents travaux menés par ses anciens étudiants proposent une réflexion autour de la culture africaine et son rapport à l'expression, écrite ou orale. Littérature, cinéma, théâtre, musique, différents domaines de l'art sont abordés et mis en relation avec le langage pour mettre en valeur la richesse et la diversité de cette culture. Ces recherches soulignent les particularités des sociétés africaines et les rapports qu'elles entretiennent entre elles comme autant de désarticulations et réarticulations du langage."--Page 4 of cover.
Analyse de l'évolution des problèmes d'enseignement du vocabulaire - -

Le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage - Jean Dubois 2012

Ce dictionnaire encyclopédique réunit toutes les connaissances utiles pour qui veut comprendre le langage et les attitudes et méthodes adoptées pour son traitement scientifique depuis près d'un siècle. Près de 3 000 articles définissant précisément la terminologie utile pour décrire la langue (de ablatif ou abréviation à zéaïement ou zeugma, en passant par barbarisme, psycholinguistique ou transformationnel). Plus de 150 développements de synthèse permettant la compréhension de notions fondamentales, de phénomènes particuliers et courants : acquisition du langage, aphasie, néologie, stylistique, structuralisme, verbe... Des notices sur les grammairiens et les linguistes, de Vaugelas à Guillaume, Chomski ou Jakobson, qui ont joué un rôle déterminant dans l'évolution des conceptions du langage.

Encyclopédic Dictionary of the Sciences of Language - Gerald Ducrot 1979

Les mots, leur sens, leur forme, leur création et leur reconnaissance - D. Limame 2003

Cognitive Linguistics in the Redwoods - Eugene H. Casad 1996-01-01

Le dictionnaire maître de langage - Michaela Heinz 2009

Le dictionnaire est l'ouvrage didactique par excellence. Sa didacticité peut être plus ou moins prémonitrice, plus ou moins évidente, plus ou moins cachée - on y découvre nécessairement bien des aspects didactiques, en fonction de la nomenclature retenue, du public et de la tranche d'âge ciblée, du support choisi (papier ou électronique). Les contributions (d'Alain Rey, Jean Pruvost, Alise Lehmann, Pierre Rzeu, Simone Delesalle...) rassemblées dans le recueil Le dictionnaire maître de langue - lexicographie et didactique sont issues des Deuxièmes Journées allemandes des dictionnaires, colloque international de lexicographie dirigé par la maîtresse de la grande lexicographe et didacticienne de la langue française qui était Josette Rey-Debove (1929-2005). Michaela Heinz est titulaire d'un doctorat en linguistique appliquée de l'Université d'Erlangen-Nürnberg. Elle a travaillé au sein de différentes équipes lexicographiques en France (rédaction du Nouveau Petit Robert), en Belgique, en Suisse et au Québec. Michaela Heinz est habilitée à diriger des recherches et enseigne actuellement la morphologie et la traduction littéraire à l'Université d'Erlangen.

Lexique et institutions - Alain Armand 1985

Dictionnaire de logopédie - Claire Campolini 1997

L'approche des troubles logopédiques de la sphère O.R.L. est une suite logique d'un premier ouvrage dans lequel les auteurs avaient tenté de circonscrire les notions et de définir les termes utilisés par les logopédistes-orthophonistes dans le contexte du développement normal du langage et de sa pathologie. La recherche s'est poursuivie dans des domaines très pointus de l'action diagnostique et thérapeutique du logopède. Le lecteur pourra découvrir, au fil des pages, un enchaînement de termes qui permettent de circonscrire le travail logopédique dans les secteurs de dysfonctionnement tubaire, de l'orthopédie dento-faciale, de la dysphagie et des dysphonies. La cohérence de ce travail tient au fait que toutes ces pathologies touchent au fondement organique du langage et permettent au logopède d'affirmer sa spécificité paramédicale. Son action ne pourra être couronnée de succès que s'il partage, avec d'autres spécialistes, son terrain d'intervention. C'est dans le contexte d'un travail d'équipe, réunissant le médecin oto-rhino-laryngologiste, le phoniatre, l'orthodontiste et le logopède que ces perturbations de la sphère

O.R.L. trouvent un éclairage pluridisciplinaire qui permet la convergence des diverses interventions, souvent indispensables dans le cadre de ces pathologies. Nous espérons que ce travail soit une amorce de dialogue entre les intervenants spécialisés, les patients qui souffrent de ces atteintes et leur entourage, souvent sollicité comme acteur dans le processus thérapeutique.

Le Bon usage- André Goosse 2016-07-18

La grammaire de référence, qui suit l'évolution de la langue et propose des réponses nuancées aux questions que l'on peut se poser en français.

Le Dictionnaire - Bernard Al 1983

Orthographe et lexicographie - Nina Catach 1971

Anglicisms, Neologisms and Dynamic French Michael D. Picone 1996-01-01

This comprehensive study of Anglicisms in the context of accelerated neological activity in Contemporary Metropolitan French not only provides detailed documentation and description of a fascinating topic, but opens up new vistas on issues of general linguistic interest: the effects of technology on language, the analyticity-syntheticity controversy, the lexical contribution to language vitality, the study of compound word formation, the interplay between cultural and linguistic affectivity. By investigating the dynamics of borrowing within the larger framework of general neological productivity and by bringing to bear cognitive and pragmatic considerations, a much-needed fresh approach to the entire question of Anglicisms takes shape. All pertinent phenomena regarding Anglicisms in French -- a topic which continues to command the attention of language commentators and defenders in France and elsewhere -- are explored: integral borrowings, semantic calques, structural calques, the generation of pseudo-Anglicisms and hybrids, graphological and phonological phenomena. In each case, the phenomenon is investigated in the proper context of its interaction with other pertinent neological, phonological and sociocultural developments. These include general changes in French compound word formation, modified derivational dynamics, the microsystem of pseudo-Classical morphology, historic phonological instabilities, the pressure for more synthetic types of lexical production in relation to the needs of technology and society. Rather than adhering rigidly to any single theoretical model, there is an attempt to set up a dialog between differing models in order to arrive at a multidimensional view of the phenomena investigated.

In the Shadow of Arabic: The Centrality of Language to Arabic Culture - Bilal Orfali 2011-11-11

The collection of articles in this volume is dedicated to Ramzi Baalbaki of the American University of Beirut on the occasion of his 60th birthday. It provides an interesting glimpse into the early medieval and modern traditions related to the Arabic language, its grammar, historical development, and demonstrate its centrality to other fields of study such as Qur'anic studies, adab, folk literature, sufism, and poetry.

Catalog of Copyright Entries. Third Series - Library of Congress. Copyright Office 1972

Adpositions - Dennis Kurzon 2008-05-13

This book is a collection of articles which deal with adpositions in a variety of languages and from a number of perspectives. Not only does the book cover what is traditionally treated in studies from a European and Semitic orientation - prepositions, but it presents studies on postpositions, too. The main languages dealt with in the collection are English, French and Hebrew, but there are articles devoted to other languages including Korean, Turkic languages, Armenian, Russian and Ukrainian. Adpositions are treated by some authors from a semantic perspective, by others as syntactic units, and a third group of authors distinguishes adpositions from the point of view of their pragmatic function. This work is of interest to students and researchers in theoretical and applied linguistics, as well as to those who have a special interest in any of the languages treated.

La Personne grammaticale et la langue espagnole - Jack Schmidely 1977

Cet ouvrage porte sur l'un des universaux du langage qui est la manifestation la plus immédiate de l'importance de l'énonciation dans la structuration de la langue. Partant d'une réflexion théorique, il s'intéresse surtout, mais non exclusivement, à la langue espagnole, en considérant non seulement les champs privilégiés d'application des distinctions personnelles, mais également bien d'autres domaines dans

lesquels la personne grammaticale est impliquée.

Less Translated Languages Albert Branchadell 2005

This is the first collection of articles devoted entirely to less translated languages, a term that brings together well-known, widely used languages such as Arabic or Chinese, and long-neglected minority languages with power as the key word at play. It starts with some views on English, the dominant language in Translation as elsewhere, considers the role of translation for minority languages both a source of inequality and a means to overcome it, takes a look at translation from less translated major languages and cultures, and ends up with a closer look at translation into Catalan, a paradigmatic case of less translated language, in a final section that includes a vindication of six prominent Catalan translators. Combining sound theoretical insight and accurate analysis of relevant case studies, the contributors to this collection make a convincing case for a more thorough examination of less translated languages within the field of Translation Studies.

Le Dico des dictionnaires - Jean Pruvost 2014-10-08

C'est en dirigeant un laboratoire du CNRS consacré aux mots et aux dictionnaires que Jean Pruvost a contracté une dicopathie incurable. Chaque foyer possède au moins un exemplaire de ce condensé d'érudition, inlassablement mis à jour par l'usage et codifié par l'Académie. Ivre des mots, ce dicolâtre vit, lui, entouré de 10 000 dictionnaires. Créateur d'une Journée annuelle des dictionnaires qui réunit depuis vingt ans des linguistes du monde entier, il se livre à un passionnant effeuillage de l'objet de toutes ses convoitises dont il goûte jusqu'à l'odeur... On découvre l'histoire passionnante de ce best-seller méconnu et mille anecdotes. Comment, au XIXe siècle, la « fesse » a-t-elle été jugée si indigne qu'elle a disparu de certaines éditions ? Pourquoi trouvait-on la définition d'« un » automobile ou d'« une » cyclone avant que Littré ne change d'avis pour ce dernier mot ? Le « sexe féminin », « sexe imbécile » selon Furetière, n'y était guère mieux traité que l'« étudiante », cette « jeune fille de condition modeste et de mœurs légères ». Et que dire de ce collégien qui a rageusement biffé la mention des 30 000 mots annoncée sur la page de garde de son dictionnaire pour les remplacer par 28 943, selon son décompte ? De Furetière et Vaugelas au Robert en passant par le Littré, la saga des Larousse ou le Dictionnaire de l'Académie, Jean Pruvost nous fait partager son addiction pour les mots de la langue française, leur histoire et leurs secrets.

Les dictionnaires français - Jean Pruvost 2006

Didactique du français - Jacques David 2018-09-26

Cet ouvrage présente une synthèse des principales questions liées à l'enseignement de la langue dans ses aspects grammaticaux, orthographiques et lexicaux. Après une partie historique de l'enseignement du français de la fin du 19e siècle à nos jours, les auteurs consacrent plusieurs chapitres à l'étude critique des notions grammaticales les plus actuelles et les problématiques de leur enseignement.

Les dictionnaires Larousse - Monique-Catherine Cormier 2005

Il y a fort à parier que le Petit Larousse ait été notre premier dictionnaire, comme pour nos parents et nos grands-parents. A la fois familiers et méconnus, anciens et contemporains, les dictionnaires Larousse sont nés du génie de Pierre Larousse, un instituteur doublé d'un visionnaire dont la devise était: instruire tout le monde sur toutes choses. Ce livre nous invite à la découverte de Pierre Larousse et de son oeuvre, guidés par des experts qui en sont passionnés. Chacun prospecte la région laroussienne à la recherche des richesses qu'elle recèle. On y fait des découvertes étonnantes. Ainsi, on apprend que le lexicographe barbu qu'on nous présente toujours était en outre un entrepreneur dynamique capable de brasser non seulement des mots, mais des chiffres et des stratégies. Grand maître du dictionnaire d'apprentissage, Pierre Larousse a produit une oeuvre à laquelle ses successeurs ont réussi à garder toute la force d'information, au point de gagner l'ensemble de la francophonie.

Cultures, Ideologies, and the Dictionary - Braj B. Kachru 1995-01-01

A pioneering volume addressing issues related to cultures, ideologies, and the dictionary. A cross-cultural and cross-linguistic study with focus on selected Western and non-Western languages. A number of in-depth case studies illustrates the dominant role ideology and other types of bias play in the making of a dictionary. The volume includes invited papers of 40 internationally recognized scholars.

Grand dictionnaire de linguistique et sciences du langage - 2019

